

REGULAMIN XXX MIĘDZYNARODOWEGO BIENNALE FOTOGRAFII „ZABYTKI”

§1. Organizatorzy

1. Organizatorem konkursu jest Zamojskie Towarzystwo Fotograficzne z siedzibą w Zamościu.
2. Współorganizatorem konkursu jest Zamojski Dom Kultury.
3. Konkurs prowadzony jest pod nazwą „XXX Międzynarodowe Biennale Fotografii ZABYTKI”.

§2. Cel konkursu

Celem konkursu jest prezentacja osiągnięć twórczych w dziedzinie fotografii zabytków materialnych oraz popularyzacja dziedzictwa kulturowego.

§3. Temat konkursu

Tematem przewodnim bieżącej edycji konkursu są „Zabytki Świata”. Fotografie mogą przedstawiać zabytki zlokalizowane w dowolnym kraju.

§4. Uczestnicy

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Uczestnikami mogą być osoby fizyczne z Polski i zagranicy, bez względu na wiek.
3. Osoby niepełnoletnie uczestniczą za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego.

§5. Opłata konkursowa

1. Opłata za udział wynosi 30 PLN dla obywateli polskich lub 8 EUR dla cudzoziemców.
2. Opłata musi zostać wniesiona przed przesłaniem zgłoszenia, przelewem na:
Bank PeKaO SA
PKOPPLPW
PL 75 1240 2816 1111 0010 4467 4192
Zamojskie Towarzystwo Fotograficzne
ul. Wyszyńskiego 28 a
22-400 Zamość
lub poprzez serwis PayPal:
ztf@ztf.pl lub <https://www.paypal.com/ncp/payment/MPMJ8VSLGD8YY>

§6. Zasady zgłaszania prac

1. Każdy autor może zgłosić maksymalnie 5 zdjęć pojedynczych lub 1 zestaw składający się maksymalnie z 5 zdjęć.
2. Fotografie należy przysyłać wyłącznie za pomocą formularza konkursowego: biennale.ztf.pl
3. Do zgłoszenia należy dołączyć potwierdzenie wniesienia opłaty.

§7. Wymagania techniczne

1. Pliki muszą być zapisane w formacie JPG.
2. Minimalna rozdzielczość: 4000 × 3000 px.
3. Maksymalny rozmiar pliku: 10 MB.
4. Niedopuszczalne jest wykorzystanie generatywnej sztucznej inteligencji do tworzenia lub modyfikowania fotografii.
5. Organizator może zażądać przedstawienia plików RAW.

§8. Ocena prac

1. Oceny prac dokonuje Jury powołane przez Organizatora.
2. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.

§9. Nagrody

1. Jury może przyznać I, II i III nagrodę oraz wyróżnienia.
2. Łączna pula nagród pieniężnych wynosi 6 000 PLN.
3. Jury może dokonać innego podziału nagród.

§10. Prawa autorskie i odpowiedzialność uczestnika

1. Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonych prac.
2. Uczestnik posiada pełne prawa autorskie do fotografii.
3. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich.
4. W przypadku fotografii przedstawiających osoby uczestnik oświadcza, że posiada wymagane zgody na rozpowszechnianie wizerunku.

§11. Licencja

1. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na wykorzystanie zgłoszonych fotografii.
2. Licencja obejmuje publikację na stronach internetowych, w mediach społecznościowych, katalogach, materiałach promocyjnych i prasowych związanych z konkursem.
3. Udzielenie licencji nie powoduje przeniesienia autorskich praw majątkowych.

§12. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych jest Zamojskie Towarzystwo Fotograficzne.
2. Szczegółowe zasady przetwarzania danych określa Załącznik nr 1 do Regulaminu.

§13. Terminy

1. Nadsyłanie prac do 15 listopada 2026 r.
2. Ogłoszenie wyników do 6 grudnia 2026 r.
3. Wystawa pokonkursowa: 18 grudnia 2026 r.

§14. Postanowienia końcowe

1. Przesłanie zgłoszenia oznacza akceptację Regulaminu.
2. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.

§15. Informacje uzupełniające

- komisarz konkursu: Wojciech Kapuściński, email: mbfz@o2.pl
- pytania dotyczące konkursu należy kierować na adres: biennale@ztf.pl
- informacja o wynikach konkursu będzie zamieszczona na stronie organizatora: www.ztf.pl, (www.ztf.pl/konkursy).

KLAUZULA INFORMACYJNA RODO

1. Administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Zamojskie Towarzystwo Fotograficzne z siedzibą przy ul. Wyszyńskiego 28A, 22-400 Zamość.

2. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane w celu:

- a) przeprowadzenia konkursu, oceny zgłoszeń i wyłonienia laureatów,
- b) kontaktu z uczestnikami w sprawach związanych z konkursem,
- c) organizacji wystawy pokonkursowej,
- d) publikacji wyników konkursu,
- e) realizacji obowiązków prawnych ciążących na Administratorze.

3. Podstawą prawną przetwarzania danych jest:

- a) art. 6 ust. 1 lit. b RODO – podjęcie działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, związanych z udziałem w konkursie,
- b) art. 6 ust. 1 lit. c RODO – wypełnienie obowiązków prawnych Administratora,
- c) art. 6 ust. 1 lit. f RODO – prawnie uzasadniony interes Administratora polegający na dokumentowaniu i promowaniu konkursu.

4. Odbiorcami danych mogą być podmioty świadczące usługi informatyczne, hostingowe, księgowość oraz podmioty współorganizujące lub finansujące konkurs w zakresie niezbędnym do jego realizacji.

5. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji konkursu, a następnie przez okres wynikający z przepisów prawa lub uzasadnionych potrzeb archiwizacyjnych Organizatora.

6. Uczestnik posiada prawo:

- dostępu do swoich danych,
 - sprostowania danych,
 - usunięcia danych,
 - ograniczenia przetwarzania,
 - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,
 - przenoszenia danych (w przypadkach przewidzianych prawem),
- wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w konkursie. Niepodanie danych uniemożliwia udział w konkursie.

8. Dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

9. W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych można kontaktować się z Administratorem pod adresem e-mail: biennale@ztf.pl.